

# JESSICA WATSON

## NAVIGATRICE



Née le 18 Mai 1993

AUSTRALIE

Liberté, Égalité, Créativité



Il était une fois...  
une fillette appelé  
Jessica qui avait peur  
de l'eau.



Un matin d'été, Jessica  
jouait avec sa soeur et  
ses cousins près de la  
piscine.



Main dans la main, les  
autres enfants  
s'alignèrent tout au  
bord, prêts à sauter à  
l'eau.

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, CRÉATIVITÉ

La mère de Jessica  
regarda par la fenêtre  
pour s'assurer que sa  
fille allait bien.



Certain que l'enfant allait  
faire marche arrière,  
elle fut surpriser de la  
voir s'avancer. "Un, deux,  
trois" Plouf!



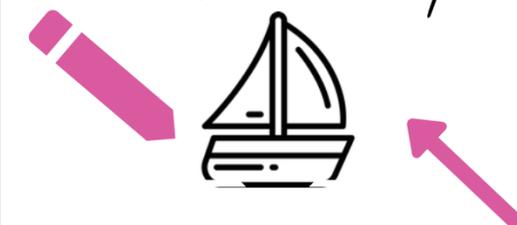
Ce jour là, Jessica se  
mit à aimer l'eau

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, CRÉATIVITÉ

Elle s'incrivit dans un  
club nautique et decida  
de faire seule le tour du  
monde à la voile, sans  
escale.



Elle peignit son bateau  
en rose vif et le baptisa  
"Ella's Pink Lady".



Ella's Pink Lady.

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, CRÉATIVITÉ

Jessica approvisionna le  
bateau: pommes de  
terre, boîtes de  
haricots, 150 bouteilles  
de lait et beaucoup d'eau.



Puis, elle leva l'ancre et  
quitta le port de Sydney  
Elle avait tout juste 16  
ans.



LIBERTÉ, ÉGALITÉ, CRÉATIVITÉ

Jessica navigua,  
seule.



Elle fit face à des  
vagues hautes comme  
des gratte-ciel, fut  
réveillée au matin par  
des magnifiques levers  
de soleil, aperçut des  
baleines bleues et  
contempla des étoiles.



LIBERTÉ, ÉGALITÉ, CRÉATIVITÉ

Sept mois plus tard,  
elle revint à Sidney.



### 7 mois

Des milliers de  
personnes  
l'accueillirent.

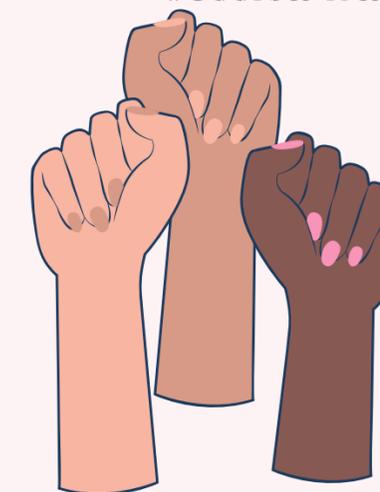


LIBERTÉ, ÉGALITÉ, CRÉATIVITÉ

Ils déroulèrent un tapis  
rose vif, comme son  
bateau!

"On ne peut pas  
changer les conditions,  
mais on peut changer  
notre manière de les  
affronter"

Jessica Watson



LIBERTÉ, ÉGALITÉ, CRÉATIVITÉ

# MARIA SIBYLLA MERIAN

**NATURALISTE**



2 Avril 1647- 13 Janvier 1717

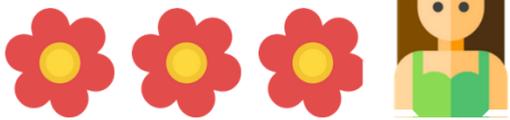
ALLEMAGNE

Liberté, Égalité, Créativité



 La petite Maria aimait l'art.

Chaque jour, elle cueillait des fleurs pour les peindre.



LIBERTÉ, ÉGALITÉ, CRÉATIVITÉ Parfois elle trouvait des chenilles sur les fleurs; alors elle peignait les étapes, jour après jour, de leur transformation en papillons.



À cette époque, les gens croyaient que les papillons sortaient comme par magie de la bouche.

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, CRÉATIVITÉ Maria connaissait la vérité, mais personne ne la croyait.



Les années passèrent et Maria devint une grande aquarelliste.

Elle écrit toutes ses découvertes, mais les scientifiques ne prenaient au sérieux que les livres en latin, or celui de Maria était écrit en allemand.



LIBERTÉ, ÉGALITÉ, CRÉATIVITÉ Un jour, Maria et sa fille s'installèrent à Amsterdam.



Là, Maria trouva des vitrines pleines d'insectes exotiques originaires d'Amérique du Sud.



"Si je pouvais étudier ces insectes dans leur environnement naturel, j'écrirais un livre qui serait remarqué."



Elle mit le cap sur l'Amérique du Sud.



LIBERTÉ, ÉGALITÉ, CRÉATIVITÉ

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, CRÉATIVITÉ Dans les forêts pluviales, Maria et sa fille grimperent aux arbres afin d'étudier les insectes.



Le nouveau livre de Maria, écrit en latin, connut cette fois-ci un grand succès.



Tout le monde apprit que les papillons provenaient des chenilles, pas de la bouche!

Ce processus s'appelle métamorphose (du mot latin: "changer de forme")



Aujourd'hui nous savons que beaucoup d'animaux se métamorphosent: les grenouilles, les papillons...



et tout grâce au travail de Maria Sibylla Merian!

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, CRÉATIVITÉ

"Dans ma jeunesse, je passais mon temps à examiner les insectes."

**Maria Sibylla Merian.**



LIBERTÉ, ÉGALITÉ, CRÉATIVITÉ